

推荐单位：浙江省教育工会

# 守好三尺讲台 培育时代新人

◎ 赵 坤

赵坤，浙江大学马克思主义学院讲师，法学博士。主持国家社科基金青年项目、浙江省哲学社会科学青年项目、浙江大学马克思主义理论和中国特色社会主义研究与建设工程项目各1项。获浙江大学优秀研究生德育导师称号。第六届全国高校青年教师教学竞赛思想政治课专项组一等奖。

第六届全国青教赛圆满完赛。能够前往美丽的清华园，与来自全国各地的优秀青年教师一起交流学习、相互促进成长，是一件非常荣幸的事情。从校赛到国赛，跨越两年多的参赛历程和5天的国赛之旅，这是一段艰辛付出的时光，亦是一段满载收获的过程，是教学技能与素养的提升，是教学理念与方法的完善，更是对教学本质与教学规律的深刻理解与领悟。

## 一、竞赛的底气来自于敬畏教学、热爱教学、研究教学

教师的天职是教好学生，

教学的本位是培育时代新人，教师只有对教学常常怀有敬畏之心，才能守好天职和本位。教学并不是按部就班完成的工作任务，而是一项既神圣又崇高的事业。教学成效关乎高等教育质量、关乎时代新人成长、关乎国家前途命运。只有始终对教学保持敬畏之心，才能做到把学生成长放在重要位置。要常常反思自己的每一堂课能否给学生以灵魂的触动、每一轮课能否给学生以智慧的启迪。如此，教学的崇高价值才不会被亵渎。这是教学的前提。

一个教师对教学是否热爱，直接决定教学效果和课程质量，也决定他肯为教学做出多大的努力和付出。教师只有热爱教学，才舍得花时间投入课堂；只有热爱教学，才舍得花时间培养学生；只有热爱教学，教师的劳动才不会走向异化；只有热爱教学，才能始终做到以积极的心态、饱满的力量、热切的情怀对待教学这份崇高事业。而对事业的爱、对学生的爱，最终转化为对教学

的热爱。全国青教赛要想取得好成绩，需要在日常教学中保持热情和持续不断的投入。

时代的发展、学生的换代对教学内容更新和教学方法完善不断提出新的要求，研究教学是改进教学的前提。教学研究是对教学本质和教学规律的探索、对课程本质和课程宗旨的把握，目的是正确地“传道”；是把教材每一章节的内容作为一个问题来研究，把理解每一章节的内容当成写作一篇学术论文来对待，目的是讲深讲透；是对教学理念和教学方法的研究，不断更新教学理念、改进教学方法，目的是适合学生成长规律；是对课堂教学过程中不断涌现的新问题、新状况的研究，教学的改进和提升是在反思教学并破解一个个新问题中实现的。

## 二、竞赛的成绩依托于全情投入、充分准备、完美呈现

竞赛成绩与前期时间和精力投入有直接关系。浙江省的省赛是2021年12月完赛，



到 2023 年 4 月国赛举办, 准备国赛的时间差不多 1 年。期间, 日常教学任务繁重, 除了上课以及其它必要的工作任务以外, 我几乎把全部课外时间都花在了备战青教赛上, 甚至不曾拥有过一个完整的周末。正是这种全情投入保证了每一份教学设计、全部教学节段的每一张 PPT 都经过精心设计和打磨, 并能够把一些新颖的设计及时拿到课堂上去检验, 根据学生的学习反馈及时调整和改进。

全情投入确保了准备充分。备赛前期, 还会顾虑到抽签上场的次序以及教学节段之间的差异等偶然因素的影响, 但是备赛到最后, 这种顾虑基本上就消除了。浙江省教育工会、浙江大学工会和本科生院多次组织专家和教练团队给我们提供指导和把关。每一个节段都是大量时间和精力支撑下打磨出来的“作品”, 让人有一种想在国赛舞台上展示的渴望。比赛日前夕我给了自己心理暗示: 无论抽到哪一个时段上场、哪一个节段展示都没有关系, 可以把比赛的 20 分钟变成沉浸教学, 从而享受教学的 20 分钟。

高平台需要高标准、高品质, 国赛需要追求卓越、完美发挥。对于我讲授的思政课来

说, 国赛展示就是通过精妙的构思、精准的把握、精彩的呈现把理论的魅力、思想的魅力、表达的魅力、视听的魅力传递给评委, 传递给学生。课堂教学从技术层次向艺术层次的提升, 就是教师创造美、演绎美进而让学生理解美、感受美的过程。完美呈现也一定是一种综合性的表现, 是厚积薄发的教学内容、熟练自然的教学演示、循循善诱的问题引导、张弛有度的节奏把控、漂亮隽秀的板书写作、沉稳自信的动作神态、优雅得体的服饰妆容等所有要素相互配合、相互支撑而形成的一种整体美感。

### 三、竞赛的果实落脚于回归课堂、回归本位、回归初心

青教赛获奖不是目的, “上好一门课” 从而提升铸魂育人成效才是目的。在以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的时代征程中, 为国家发展和社会进步培养一批又一批有理想、有本领、有担当的时代新人, 是每一位教师的光荣使命和根本职责。习近平总书记强调, “思政课教师要给学生心灵埋下真善美的种子, 引导学生扣好人生第一粒扣子。” 作为一名思政课教师, 从赛场回归课堂, 就是回归育人本位,

回归师者初心。面向学生传授知识、启迪思维、塑造价值、筑牢信仰, 通过教学使学生学有所获、助力学生成长成才, 是教师最大的幸福感和价值感所在。

师生是一个成长的共同体。教师成长的根本动力源于学生, 学生不断提出有水平的问题会倒逼教师自我提升、终生学习, 学生从某种意义上说也是老师的老师。学生学有所问、学有所思、学有所获是教师成长的最大动力。竞赛不是终点而是起点, 竞赛不在“前台”而在“幕后”, 真正的竞赛是教师的成长与学生成长之间的赛跑。以青教赛为起点, 建功三尺讲台, 引领打造金课, 打造一堂又一堂、一门又一门能够给学生以智慧和启迪的课程, 使教学共同体形成良性互动, 实现青年教师与青年学生的共同成长, 是教学竞赛向教育本质回归的现实落点。

我很幸运曾经在求学过程中遇到过许多甘为人梯的好老师。如今, 作为以教书育人为天职的人民教师, 我也要让自己成为学生校园生活和人生路上的一份幸运。从青教赛出发, 心怀高远使命, 助力学生成长, 努力做一个受学生喜爱和尊敬的好教师, 这是我们的执着坚守。☘

